

D-4072

Sub. Code

**11A/13711/
0111/0311A**

DISTANCE EDUCATION

Common for B.A./B.Sc./B.B.A./B.B.A. (Banking)/B.C.A./M.B.A
(5 Years Integrated) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

First Semester

Part I : TAMIL Paper – I

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year onwards/
2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. கண்ணதாசனின் இயற்பெயரைத் தருக.
2. பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் பிறந்த ஊர் யாது?
3. பாரதியார் பாடிய காவியங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
4. பாரதிதாசனின் புனைப்பெயர்களைச் சுட்டுக.
5. கு.பா.ராஜகோபாலன் எக்காரணத்தால் அரசுப் பணியை விட்டார்?
6. இருமுறை சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்ற தமிழ்க்கவிஞர்?
7. 'நேயர் விருப்பம்' என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர்?
8. சிலப்பதிகாரத்தில் அமைந்துள்ள காதைகளின் எண்ணிக்கை?
9. எப்பெயரில் கம்பர் காப்பியம் படைத்தார்?
10. தேம்பாவணி – பொருள் விளக்கம் தருக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) 'குருவாயூருக்கு வாருங்கள்' எனக் கண்ணதாசன் அழைக்குமாற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரத்தின் இலக்கியப் பணிகளைச் சுட்டியுரைக்க.

12. (அ) கண்ணனின் விளையாட்டுகளைப் பாரதியார் எங்ஙனம் பாடுகிறார்?

(அல்லது)

- (ஆ) பெ. தூரன் 'தளிர்க்கீற்று' என்று எதனைக் குறிப்பிடுகிறார்?

13. (அ) வல்லிக்கண்ணனின் வாழ்க்கைக் குறிப்பைச் சுருக்கி வரைக.

(அல்லது)

- (ஆ) மீராவின் தனித்துவத்தை 'பதினைந்து' என்ற கவிதையின் வழிக் கூறுக.

14. (அ) சர்ப்பயாகம் கவிதையில் பேசப்படும் பாம்புகளின் பெயர்களை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) தலைவி கண்ணுக்கு மை எழுதாமெக்கான காரணங்களை எழுதுக.

15. (அ) வழக்குரை காதையின் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) இயேசு அனுபவித்த துன்பங்களைச் சூசை கூறுமாற்றை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை
தருக.

16. கண்ணனின் பெருமைகளைக் கண்ணதாசன் பாடல்கள் வழிக்
கட்டுரைக்க.
17. பாரதியார் 'திருப்பள்ளி எழுச்சி' பாடுமாற்றை விளக்கி வரைக.
18. நோய்க்கான அறிகுறிகள் பற்றி நாமக்கல் கவிஞர்
கூறுவனவற்றை விவரிக்க.
19. கம்பராமாயண 'மந்திர படலம்' கூறும் செய்திகளைத்
தொகுத்துரைக்க.
20. நபிகள் நாயகம் ஈச்சங்குலை வரவழைத்தத் திறத்தை
எடுத்துரைக்க.

D-4074

Sub. Code

**12/13712/
0112/0312**

DISTANCE EDUCATION

**COMMON FOR B.A./B.Sc./B.B.A./B.B.A. (Banking)/
B.C.A./M.B.A. (5 Year Integrated) DEGREE EXAMINATION,
MAY 2024.**

First Semester

Part II — ENGLISH PAPER – I

**(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards /
CBCS 2021 Calendar Year onwards)**

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

SECTION A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL questions.

1. How does water help in the formation of fertile lands?
2. Was Mr. Packletide successful in her mission of killing a tiger?
3. What changes do Narwa and Haria follow during winter and summer regarding their profession?
4. How does Joad praise our civilization?
5. Write the dangers of our civilization as pointed out by Joad.
6. Who is considered the father of medicine?

7. Put the verbs in the brackets in the correct tense :
- (a) He _____ (work) for four hours when I _____ (arrive) here.
- (b) At this moment I _____ (do) an exercise on tenses.
8. Fill in the blanks with Prepositions :
- (a) I walked _____ the street.
- (b) He always keeps the keys _____ the pillow.
9. Fill in the blanks with suitable Articles :
- (a) How does _____ wounded tiger behave?
- (b) Which road is _____ right one?
10. Join the given sentences to form Compound Sentences :
- (a) My uncle is coming. My aunt is coming.
- (b) I knocked at the door. No one answered.

SECTION B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) How does soil erosion happen and what are its main causes?

Or

- (b) How did Miss. Mebbin manage to get her week-end cottage? Why did she plant so many tiger lilies in her garden?

12. (a) Why does Jim Corbett consider Haria as rescuer of Narwa in 'A Deed of Bravery'?

Or

- (b) What is the advise given by the author in 'On Letter Writing'?
13. (a) Why is our civilization more secure than previous civilizations according to C.E.M. Joad?

Or

- (b) Write a short summary of 'A Hero on Probation' by B.R. Nanda.
14. (a) Write a letter to the Principal of your college pointing out some of the difficulties you and other students have experienced in the college.

Or

- (b) Rewrite the following questions in Indirect Speech. Use the Simple Past Tense for the reporting verb :
- (i) What is your name?
- (ii) Where were you born?
- (iii) How big is your family?
- (iv) What time is it?
- (v) How often do you go to theatre?
15. (a) Rewrite the following sentences in the Passive Voice :
- (i) The thief pushed open the door.
- (ii) They have solved the mystery at long last.

- (iii) We did not expect to win.
- (iv) Somebody drove us round Delhi in a big car.
- (v) His loud cries woke me at about midnight.

Or

- (b) Write a paragraph on the following topic.
'Tele-play I enjoyed'.

SECTION C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

- 16. How does C.V. Raman explain the value of water in his essay, 'Water-the Elixir of life'?
- 17. Analyse the elements of satire in 'Mrs. Packletide's Tiger'.
- 18. Discuss the dangers of drug abuse as pointed out by Hardin B. Jones.
- 19. Write a paragraph on using the hints given below :

Three friends – set out on a journey pass through a forest – find a purse of gold – each one desires to possess the entire gold – one of them is sent to buy food – the other two plan to kill him – the first one brings poisoned food – the other two kill him on his arrival – eat the food and die – moral.
- 20. Build a dialogue between you and the librarian. You have gone to the library – search for a particular book – since not found you seek help from the librarian.

D-4084

Sub. Code

13713/0113

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

First Semester

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. குயிலின் முற்பிறப்புப் பெயரைக் குறிப்பிடுக.
2. பாரதிதாசன் தமிழை எதற்கு நேராகக் கருதுகிறார்?
3. 'மாங்கனி' காப்பியத்தின் தலைமாந்தர்கள் யாவர்?
4. 'ஊர்வலம்' என்னும் கவிதை நூலை இயற்றியவர்?
5. 'என் பண்டிகையின் நாட்குறிப்பிலிருந்து' என்ற கவிதை நூலை எழுதியவர்?
6. ஹைக்கூ கவிதைக்குச் சான்று தருக.
7. வ.சுப. மாணிக்கனாரின் இயற்பெயரைக் கூறுக.
8. 'இன்னொரு காந்திக்காக' தலைமை மாந்தர் யார்?
9. 'பொன்னகரம்' என்னும் சிறுதையை இயற்றியவர்?
10. 'இரண்டு நண்பர்களின் கதை' என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) குயிலின் தனிமைத்துயரைப் பாரதியார் எங்ஙனம் விவரிக்கின்றார்?

(அல்லது)

- (ஆ) மாங்கனியின் அழகினைக் கண்ணதாசன் பாடுமாற்றை எழுதுக.

12. (அ) மீராவின் கவிதைகள் பேசும் புலவரின் வறுமையைச் சுட்டியுரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) யுத்தம் பற்றிய ஆ. வெண்ணிலாவின் கருத்துகளை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) ஹைக்கூ கவிதையின் கட்டமைப்பை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

- (ஆ) தேனம்மை லெஷ்மணன் கவிதைகளின் கருத்துக்களை விவரிக்க.

14. (அ) காப்பியப் பார்வை குறித்த வ.சுப. மாணிக்கனாரின் கருத்துக்களைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

- (ஆ) 'இன்னொரு காந்திக்காக' நாடகத்தின் கருப்பையா பாத்திரம் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) ஜெயகாந்தனின் சிறுகதை உத்தியை 'தமிழ்ச்சி' வழிப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

- (ஆ) 'வீட்டின் மூலையில் சமையலறை' சிறுகதையின் கருப்பொருளை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. 'குயில் பாட்டு' பேசும் தத்துவக் கருத்துகளை விளக்குக.
17. 'ஒரு தலைவனின் மரணம்' பற்றி மு.மேத்தா உரைக்குமாற்றை விவரிக்க.
18. காப்பியக் களங்கள் குறித்து வ.சுப. மாணிக்கனாரின் கருத்துக்களை எழுதுக.
19. சமூக அவலங்களைப் 'பொன்னகரம்' சிறுகதையின் வழி எடுத்துரைக்க.
20. 'அளம்' புதினத்தின் கதைக்களத்தைச் சான்றுகளுடன் விளக்கி வரைக.

D-4085

Sub. Code

13714/0114

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

First Semester

தமிழக வரலாறு

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. பஃறுளியாற்றுப் பன்மலை அடுக்கம் - எனக் குறிப்பிடும் நூல் எது?
2. மெய்க்கீர்த்திகள் - பொருள் தருக.
3. மார்க்கோ போலோ எவ்வாறு குறிக்கப்படுகிறார்?
4. தமிழ் நாவலர் சரிதை குறிக்கும் களப்பிரர் மன்னன் யார்?
5. சங்கீர்ண சாதி என்னும் புனைப் பெயர் எம்மன்னனுக்கு உரியது?
6. திருப்புயம்பயம் குறிப்பு தருக.
7. சுந்தர சோழனின் பெற்றோர் யாவர்?
8. சுங்கம் தவிர்த்த சோழன் யார்?
9. சந்தாசாகிபு எந்த அரசியோடு ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டான்?
10. சரஸ்வதி மகால் நூலகத்தை உருவாக்கிய மன்னன் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) மூதின் மகளிர் குறிப்புத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) சோழர் கால கல்வெட்டுகள் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) சங்க காலக் கல்வியும் ஆசிரியரும் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நரசிம்ம வர்ம பல்லவனின் வெற்றிகளை எழுதுக.

13. (அ) பல்லவர் காலப் படையியல் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இராச ராச சோழனின் தனிச் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) சோழர் கால ஊராட்சி முறையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இராணி மங்கம்மாள் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) வேதாரண்ய உப்புச் சத்தியாகிரகம் - குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) விடுதலைப் போரில் வ.உ.சிதம்பரம் பிள்ளையின் பணிகளை விவரிக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகளை வகைப்படுத்தி விவரிக்க.
17. பல்லவ அரசர்களின் போர்களும் வெற்றிகளும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
18. பிற்காலச் சோழர்கள் குறித்து விவரித்தெழுதுக.
19. சாளுக்கியர்களுக்கு எதிராக நிகழ்ந்த போர்களைப் பட்டியலிடுக.
20. மராட்டியர் ஆட்சியில் தமிழகம் என்ற பொருண்மையை ஆராய்க.

D-4086

Sub. Code

13721/0121

DISTANCE EDUCATION

B.A. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Second Semester

Part I : TAMIL PAPER – II

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. சம்பந்தர் 'கோளறு பதிகம்' பாடியதன் நோக்கம் யாது?
2. ஆண்டாளின் இயற்பெயரைத் தருக.
3. கன்னிப்போர் என்றால் என்ன?
4. உயிரெழுத்துக்களை வகைப்படுத்துக.
5. நாகு + யாது – எங்ஙனம் புணரும்?
6. 'ஓர் இரவு' நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார்?
7. 'ஆறில் ஒரு பங்கு' என்னும் சிறுகதையை எழுதியவர் யார்?
8. தமிழில் தோன்றிய முதல் புதினம் எது?
9. திருமாலைப் பாடாது ஆழ்வாரைப் பாடியவர் யார்?
10. 'Facebookm, Instagram' ஆகியனவற்றைத் தமிழில் மொழி பெயர்க்க.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஆண்டாளின் பக்தி நெறியைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) மீனாட்சியின் குழந்தைப் பருவத்தைக் குமரகுருபரர் பாடுமாற்றை எழுதுக.

12. (அ) 'விமோசனம்' சிறுகதையின் செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) போர்களத்தில் செய்தித் தொடர்பு பெறுமிடத்தை விவரிக்க.

13. (அ) வல்லினம் மிகும் இடங்களின் இன்றியமையாமையைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) பிறமொழிச் சொற்கள் தமிழில் ஆளும் முறைகளைச் சுட்டியுரைக்க.

14. (அ) பாரதியாரின் கவிதை மரபை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாற்றை நும் பாடப் பகுதியால் விளக்குக.

15. (அ) கிறித்துவர்களின் தமிழ்த் தொண்டைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கல்வி வளர்ச்சியில் இணையப் பயன்பாடு குறித்து விவாதிக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. ஞானசம்பந்தரின் பக்திச் சிறப்பை நும் பாடப் பகுதியால் விளக்குக.
17. அறப்போரும் அறம் வழுவிய போரும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
18. வினா, விடைகளின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.
19. திரையிசைத் தமிழ்க் குறித்த கருத்துகளைத் தொகுத்துரைக்க.
20. கல்வி வளர்ச்சியில் இணையத்தின் பங்கைப் புலப்படுத்துக.

D-4077

Sub. Code

**22/13722/
0122/0322**

DISTANCE EDUCATION

Common for B.A./B.Sc./B.B.A./B.B.A. (Banking)/B.C.A./M.B.A.
(5 Years Integrated) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Second Semester

Part II — ENGLISH PAPER – II

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards/
CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL questions.

1. Write the rhyme scheme of Shakespearean sonnet.
2. What is the message of 'Grecian urn'?
3. Who is Andrea Del Sarto?
4. Who is the speaker of the poem 'Strange' Meeting and explain the significance?
5. Explain the title 'Gitanjali'.
6. Which of the two roads did the poet choose and why?
7. The poet says, 'Let us set our catamarans free'. What does it mean?
8. Who is Portia in the drama 'The Merchant of Venice'?
9. What is the structure of an essay?
10. List any two methods of note-making.

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Write a critical note on Shakespearean sonnet.

Or

- (b) What qualities do you find in 'Andrea Del Sarto'?

12. (a) What are the Romantic characteristics in the poem 'Grecian urn'?

Or

- (b) How is Tagore's philosophy of life reflected in 'Gitanjali'?

13. (a) Where did the two roads diverge? What was the difficulty experienced by the poet?

Or

- (b) Write a critical appreciation of the poem the 'Strange Meeting'.

14. (a) Sketch the character of Shylock.

Or

- (b) How does the poet describe his experience from the Westminster Bridge?

15. (a) Write down the uses of note-making.

Or

- (b) Explain the two classification of Report Writing.

PART C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

16. Discuss the ultimate tone of the poem 'Andrea Del Sarto'.
 17. How does Keats' 'Grecian Urn' affect our thoughts?
 18. Describe Portia's argument in 'The Merchant of Venice'.
 19. Write an essay on 'The Road Not Taken'.
 20. Write a critical note on 'Forest in India'.
-

D-4087

Sub. Code

13723/0123

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Second Semester

அற இலக்கியம்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. திருவள்ளுவமொலை - குறிப்பு வரைக.
2. வள்ளுவர் கூறும் மானமுடையாரின் பண்புகளைச் சுட்டுக.
3. பகைவர் மனத்தை மாற்றும் கருவி யாது?
4. 'நாலும் இரண்டும் சொல்லுக் குறுதி' - விளக்குக.
5. நாலடியார் கூறும் தர்மத்தின் பயனைக் கூறுக.
6. மூன்றுறையர் கூறும் சூதாடுதலின் விளைவு யாது?
7. 'நாய்மேல் தவசிடு மாறு' என்னும் பழமொழியை விளக்குக.
8. திருமந்திரம் எத்தனையாவது திருமுறையாக உள்ளது?
9. மந்தணம் கொள்ளுதல் என்றால் என்ன?
10. குமரகுருபரர் கூறும் கற்றுணர்ந்தாருக்கான ஆபரணம் எது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) வள்ளுவர் பேசும் கொல்லாமை நெறியைச் சுட்டியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) உயர்குடிப் பிறந்தாரின் இயல்புகளைத் திருக்குறள் வழி விவரிக்க.

12. (அ) மேலோர், கீழோர் குறித்த வள்ளுவரின் கருத்துக்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சான்றாண்மை நெறியாக வள்ளுவர் கூறுமாற்றை விளக்குக.

13. (அ) நாலடியார் கூறும் அறத்தால் விளையும் நன்மைகளைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) அறிவுடையாரின் குணநலன்களை நாலடியார் வழி எடுத்துரைக்க.

14. (அ) பழமொழிநானூறு உணர்த்தும் சான்றோரின் கடமைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) சிறந்த நண்பரை முன்றுறையர் அடையாளப்படுத்துமாற்றை எழுதுக.

15. (அ) திருமூலர் குறித்த வரலாற்றை நும் பாடப் பகுதியால் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நீதியொழுகா மாந்தர் நிலைப்பாடு குறித்த குமரகுமரர் கருத்தைச் சுட்டுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. வள்ளுவம் உரைக்கும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளைக் கட்டுரைக்க.
 17. பிறன்மனை கொண்டாரின் குணங்களை நாலடியார் வழி விவரிக்க.
 18. முன்றுறை அரையனார் பேசும் கல்வியின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.
 19. நிலையாமை குறித்த திருமூலரின் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.
 20. நீதிநெறி விளக்கம் கூறும் கற்றோருக்குரிய தகுதிகளை விளக்குக.
-

D-4088

Sub. Code

13724/0124

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Second Semester

தமிழிலக்கிய வரலாறு

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. மூன்றாம் சங்கம் இருந்த இடமாக அறியப்படுவது?
2. கீழடி-குறிப்பு வரைக.
3. கீழ்க்கணக்கிலுள்ள அற இலக்கியங்களின் எண்ணிக்கை?
4. 'மணநூல்' எனப் போற்றப்படும் காப்பியம் யாது?
5. முதல் ஆழ்வார்கள் யாவர்?
6. 'கலம்பகம்' என்னும் சொல்லின் பொருளைக் கூறுக.
7. சீறாப்புராணத்தைப் பாடியவர் யார்?
8. அண்ணா இயற்றிய நாடகங்கள் இரண்டினைக் கூறுக.
9. 'சிறுகதை மன்னன்' எனப் போற்றப்படுபவர்?
10. 'அக்னி சிறகுகள்' என்னும் நூலை எழுதியவர்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தொல்காப்பியத்தின் அமைப்பும் சிறப்பும் பற்றி விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) தமிழிலிருந்து பிரிந்த மொழிகள் குறித்த கருத்துக்களை எழுதுக.
12. (அ) அகநானூற்றின் நூல் பாகுபாட்டை விளக்கி வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) 'தமிழ்க் காப்பியம் சிலப்பதிகாரம்' என்னும் கருத்தை ஆராய்க.
13. (அ) காரைக்கால் அம்மையாரின் பக்திநெறியைப் புலப்படுத்துக.
(அல்லது)
(ஆ) சிற்றிலக்கியங்களில் 'முக்கூடற்பள்ளு' பெறுமிடத்தைச் சுட்டுக.
14. (அ) இசுலாமியர்களின் தமிழ்ப் பணிகளைக் கட்டுரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) மேடை நாடகங்கள் பெற்ற வளர்ச்சியைச் சுட்டியுரைக்க.
15. (அ) புதுமைப்பித்தனின் சிறுகதைப் பணிகளைப் பட்டியலிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) அப்துல் ரஹ்மானின் கவிதை மரபைச் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. முச்சங்கங்கள் குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
17. 'திருக்குறள் உலகப் பொதுமறை' என்பார் கருத்தை நிறுவுக.

18. ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் பற்றியக் கருத்துக்களை எழுதுக.
 19. ஆழ்வார்களின் இலக்கியப் பணிகளைக் கட்டுரைக்க.
 20. பாரதியாரின் நாட்டுப் பற்றைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.
-

D-4078

Sub. Code

31A/13731

DISTANCE EDUCATION

**Common for B.A/B.Sc./B.C.A. DEGREE EXAMINATION,
MAY 2024.**

Third Semester

Part I : TAMIL — Paper III

**(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards/CBCS 2021 Calendar
Year onwards)**

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. விரிச்சி கேட்டல் என்றால் என்ன?
2. மதுரைக்காஞ்சியின் ஆசிரியரைக் கூறுக.
3. அலர் - பொருள் தருக.
4. ஐங்குறுநூற்று வைப்புமுறையில் முதலில் அமைந்துள்ள திணை.
5. அகநானூற்றின் மூன்று பகுப்புகளை எழுதுக.
6. கையறுநிலை என்பதை விளக்குக.
7. 'நான்மணிக்கடிகை' பெயர்க்காரணம் தருக.
8. திருக்குறளின் சிறப்புப் பெயர்கள் இரண்டினை எழுதுக.
9. இராசராசசோழன் நாடகத்தின் ஆசிரியர்.
10. 'சுவடுகள்' நாவலின் கதைக்கரு யாது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஐங்குறுநூற்றைப் பாடியோர் வரலாற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கபிலரின் கவித்திறத்தைச் சான்றுகள் தந்து விளக்குக.

12. (அ) மஞ்சைப் பத்துப் பேசும் செய்திகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தலைவன் தன் நெஞ்சிற்குரைத்த குறுந்தொகைப் பாடல்களைச் சுட்டுக.

13. (அ) சிலப்பதிகாரச் சாயல் தரும் நற்றிணைப் பாடலைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) கிள்ளி வளவனை நப்பசலை எங்ஙனம் புகழ்ந்துரைக்கிறார்?

14. (அ) தூக்கமின்மை குறித்து நான்மணிக்கடிகை பேசுமாற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) விமலாதித்தன் பாத்திரத்தின் முக்கியத்துவத்தைப் புலப்படுத்துக.

15. (அ) நாவலில் கதைப்பின்னல் அமையுமாற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சுவடுகள் நாவலின் 'ராசத்தி' பாத்திரப் படைப்பை விவரிக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. முல்லைப்பாட்டு உரைக்கும் பாசறை நிகழ்வுகளைக் கட்டுரைக்க.
17. அகநானூற்றுச் சேந்தன்பூதனார் பாடல்களை எடுத்துரைக்க.
18. திருக்குறள் சிறப்புகளை நும் பாடப் பகுதியால் கருத்துரைக்க.
19. இராசராசசோழன் நாடகத்தின் கதைக்கோப்பை விவரிக்க.
20. சுவடுகள் நாவல் பேசும் சமூக அவலங்களைத் தொகுத்துரைக்க.

D-4080

Sub. Code

132/13732

DISTANCE EDUCATION

**Common for B.A./B.Sc./B.C.A. DEGREE EXAMINATION,
MAY 2024.**

Third Semester

Part II — ENGLISH PAPER – III

**((CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)/
(CBCS 2021 Calendar Year Onwards))**

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL questions.

1. How does Swami try to escape from sleeping alone in the office?
2. What is the Manager's advice to Foreman?
3. Why does Lomove want to get married?
4. How was Eddie killed?
5. Who is responsible for Sergeant Smith's death?
6. How does Mita bring change in Yassin?
7. Define conjunction with example.

8. Do as directed :
Sam is more intelligent than Peter (Into positive).
9. Define Minutes.
10. State the purposes of notice.

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Comment on the end of the story “The Post Master”.

Or

- (b) How do the Loiseles manage to replace the necklace?

12. (a) How does Philip threaten Uncle James in dream?

Or

- (b) What do you learn from the play “The Silver Idol”?

13. (a) Describe the pathetic condition of Pierre and Jean.

Or

- (b) Why did the captain kill the girl’s husband?

14. (a) Why do the friends deviate from the promise in “Reunion”?

Or

- (b) What is Gupta’s attitude towards refugees in the beginning?

15. (a) Write short notes on adverb.

Or

(b) Describe your happy memory.

PART C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

16. Examine the relationship between the post master and Ratan.

17. The Verger is a great opportunist – Discuss.

18. Discuss “Progress” as a an anti-war play.

19. How does Asif Currimbhoy picturise the pathetic condition of the refugees?

20. Do as directed :

(a) Gold is the most expensive of all the metals.
(Into positive)

(b) Chennai is bigger than many other cities.
(Into Superlative)

(c) No other animal is as dangerous as the man.
(Into comparative)

(d) Raju is one of the best batsman in the team. (Into positive)

(e) The train runs faster than cars. (Into positive)

D-4089

Sub. Code

13733

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Third Semester

சமய இலக்கியம்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. 'தமிழ் மூவாயிரம்' எனப் போற்றப்படும் சித்தர் இலக்கியம் யாது?
2. திருப்பாவைக்கு ஆண்டாள் இட்டப் பெயரைக் குறிப்பிடுக.
3. பாவை நோன்பு – சிறு குறிப்பு வரைக.
4. கோயில்களில் உழவாரப் பணியை அறிமுகப்படுத்திய நாயனார்?
5. ஞானசம்பந்தரின் சிறப்புப் பெயர்களைத் தருக.
6. 'திருவார்த்தை' பதிகம் எத்தலத்தில் பாடி அருளப்பட்டது?
7. அணையா அடுப்பு அமைத்துத் தருமசாலையை நிறுவியவர்?
8. 'சோணாசலம்' எனச் சுட்டப்படும் திருத்தலம் யாது?

9. குணங்குடி மஸ்தான் பாடியப் பாடல்களின் எண்ணிக்கையைத் தருக.

10. எச்.ஏ. கிருஷ்ண பிள்ளை படைத்த நூல்களில் இரண்டினை எழுதுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) திருமூலர் தன் பிறப்பின் காரணத்தை உரைக்குமாற்றை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆண்டாளின் திருப்பாவை பாடப்படும் முறையை விளக்கிடுக.

12. (அ) இராமன் அமைத்த கோயில் குறித்து நாவுச்சரசர் பாடுமாற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திருப்புவணத்து இயற்கை அழகை ஞானசம்பந்தர் பாடல் வழி விளக்குக.

13. (அ) பன்றிக்குட்டிக்குப் பால் கொடுத்த அருட்செயலை மாணிக்கவாசகர் எங்ஙனம் விவரிக்கிறார்.

(அல்லது)

(ஆ) யாத்திரைப் பத்துப் பதிகத்தின் செய்திகளைச் சுருக்கி வரைக.

14. (அ) பற்றறுத்தல் குறித்த குதம்பைச் சித்தரின் கருத்துக்களைச் சுட்டியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சிவப்பிரகாசர் சிற்றின்ப ஆசைகளை நீக்க வேண்டுமாற்றை விவரிக்க.

15. (அ) அடியவர்களை வணங்குவதே பேரின்பம் என வள்ளலார் கூறும் முறையை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பாவத்தை மன்னித்து அருளும் இறையைக் கிருஷ்ணபிள்ளை எங்ஙனம் பாடுகிறார்?

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கண்ணன் மீது ஆண்டாள் கொண்ட பற்றினைப் புலப்படுத்துக.
17. நாவுக்கரசரின் திரு ஆலவாய்ப் பதிகங்கள் உணர்த்தும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
18. திருவாசகத்துப் பெருமைகளை நும் பாடப் பகுதி வழிப் புலப்படுத்துக.
19. குதம்பைச் சித்தர் பாடல்களில் வெளிப்படும் தத்துவநெறியை எடுத்துரைக்க.
20. வள்ளலார் முருகனிடம் வேண்டி நிற்கும் வரங்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

D-4090

Sub. Code

13734

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Third Semester

இலக்கணம் – நன்னூல் – எழுத்து

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வார்த்தைகளில் விடையளிக்க.

1. நூலின் பயன்கள் யாவை ?
2. சூத்திரம் எத்தனை வகைப்படும்? அவற்றுள் இரண்டினை எழுதுக.
3. “முக்கால் கேட்பின் முறையறிந்து உரைக்கும்” விளக்குக.
4. “இயல்பெழு மாந்தர் ————— மாத்திரை” நூற்பாவை நிரப்புக.
5. சுட்டெழுத்துக்கள் எவை ?
6. பகுதி என்பது யாது ?
7. “தனிக்குறில் முன்ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும்” சான்று தருக.
8. ‘அங்கை’ பிரித்து எழுது.
9. வேற்றுமை உருபுகள் மொத்தம் எத்தனை ?
10. சாரியைகளுள் எவையேனும் நான்கினை எழுதுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) நூலின் இலக்கணமாக நன்னூலார் குறிப்பிடுவனவற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நூலக்குரிய அழகுகளாக நன்னூல் குறிப்பிடுவன யாவை?

12. (அ) இனவெழுத்துக் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உயிரெழுத்துகளின் பிறக்குமிடங்களைப் பட்டியலிடுக.

13. (அ) எழுத்துப்போலி என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்யுள் விகாரங்களை விளக்கி வரைக.

14. (அ) தொண்ணூறு, தொள்ளாயிரம் என்னும் சொற்கள் புணரும் நிலையை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) “நும்மம் எம்நம் ஈறாம் மவ்வரு ஞநவே” சான்றுடன் விளக்குக.

15. (அ) நெடுமுதல் குறுகும் சொற்களின் புணர்ச்சியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒரெழுத்து ஒருமொழிகளின் புணர்ச்சியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. நூல், உரை குறித்து நன்னூல் குறிப்பிடும் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.
17. சார்பெழுத்தின் வகைகளாக நன்னூலார் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.
18. அகர ஈற்றுச் சொற்களின் புணர்ச்சியை விவரிக்க.
19. இடையொற்று ஈறுகள் புணர்ச்சிக் குறித்து நன்னூல் கூறுவனவற்றைக் கட்டுரைக்க.
20. கல்வி உதவித்தொகை வேண்டி மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர்க்குக் கடிதம் வரைக.

D-4081

Sub. Code

41A/13741

DISTANCE EDUCATION

**COMMON FOR B.A./B.Sc./B.C.A. DEGREE EXAMINATION,
MAY 2024.**

Fourth Semester

Part I : TAMIL PAPER – IV

**(CBCS 2018 – 19 Academic Year onwards /
2021 Calendar Year onwards)**

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. குற்றியலுகரம் என்றால் என்ன?
2. தளையின் வகைகள் யாவை?
3. கலிப்பாவின் உறுப்புகளைக் கூறுக.
4. அகப்பொருளின் பாகுபாடுகள் யாவை?
5. வஞ்சினக் காஞ்சி என்றால் என்ன?
6. பொருள் அணிகள் எத்தனை வகைப்படும்?
7. சொல் அணிகள் எத்தனை வகைப்படும்?
8. அகநானூற்றைத் தொகுத்தவர் யார்?
9. சேர மன்னர்களின் சிறப்பைக் கூறும் எட்டுத் தொகை நூல் எது?
10. சீவக சிந்தாமணி எத்தனை இலம்பகங்களைக் கொண்டது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளைச் சுட்டுக.
(அல்லது)
(ஆ) கண்ணி இலக்கண வகைமையைச் சான்றுடன் விளக்குக.
12. (அ) சீர் என்றால் என்ன? விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) ஆசிரியப்பாவில் பயின்று வரும் தளைகள் குறித்து எழுதுக.
13. (அ) வரைவு கடாதலின் வகைகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) குறிப்பு வேற்றுமை அணி குறித்து எழுதுக.
14. (அ) அகநானூற்றின் சிறப்பினை விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) ஆற்றுப்படை நூல்களின் செவ்வியல் தன்மையை விளக்குக.
15. (அ) திருக்குறளின் பொதுமைக் கோட்பாட்டை விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) மௌன மயக்கங்கள் காவியம் உணர்த்தும் சமூகச் செய்திகளைக் கூறுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. புதுக்கவிதையில் படிமத்தின் பங்களிப்பு குறித்து எழுதுக.
17. கற்புக் காலப் பிரிவுகள் குறித்து எழுதுக.

18. உவமை அணியின் விளக்கம் கூறி வகைகளை விளக்குக.
 19. எட்டுத்தொகையில் அகம் பற்றிய நூல்களை எழுதி அதன் சிறப்பியல்புகளை விவரிக்க.
 20. பாண்டியன் பரிசு காவியத்தில் வெளிப்படும் புரட்சிகரமான கருத்தினை எழுதுக.
-

D-4083

Sub. Code

42/13742

DISTANCE EDUCATION

COMMON FOR B.A./B.Sc./B.C.A. DEGREE EXAMINATION,
MAY 2024.

Fourth Semester

Part II — ENGLISH PAPER – IV

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards/
CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL questions.

1. What happened to the partner when Lalajee returned after his journey?
2. How was the boy suffering in 'A Day's Wait'?
3. Why does the crowd hiding from the rain get so upset with Higgins for taking notes of the Flower Girl's speech?
4. Why is Romeo exiled?
5. What is the story, *Swami* and *Friends* about?
6. Who are Polixenes and Leontes in *The Winter's Tale*?
7. What reason does Antonio give for being sad in the opening scene of the play, *The Merchant of Venice*?
8. What does the Nurse advise Juliet to do after Romeo is exiled?

9. Add Tag Questions :
- (a) Everyone has come, _____.
 - (b) Let's go home, _____.
10. Correct the following sentences :
- (a) A crate of apples and organs have been delivered.
 - (b) Either the husband or the wife have to go.

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Describe Jim Corbett's experience with Lalajee.
- Or
- (b) Write a short summary of 'Little Girls Wiser than Men'.
12. (a) Describe the Stoic nature of the boy in 'A Day's Wait'.
- Or
- (b) What is the Pygmalion Myth?
13. (a) How does Swami navigate his desires for community and for freedom?
- Or
- (b) Discuss and analyse Leontes's jealousy.
14. (a) Discuss the relationship between Jessica and Shylock.
- Or
- (b) Apart from clashing with Tybalt, what role does Mercutio play in the story, *Romeo and Juliet*?

15. (a) How does Toynbee glorify Nehru?

Or

(b) Expand – ‘Pen is mightier than sword’.

PART C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

16. Analyse ‘Two Old Men’ by Leo Tolstoy.

17. Sketch the character of Swami.

18. Discuss the relationships between parents and children in *Romeo and Juliet*.

19. Examine the courtroom scene in *The Merchant of Venice*. How does it illuminate the play’s major themes?

20. Build a dialogue between father and son. Son requests father to allow him to go abroad for higher studies.

D-4091

Sub. Code

13743

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Fourth Semester

காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS 2021 Calendar Year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. புகார்க் காண்டத்தில் அமைந்துள்ள காதைகளின் எண்ணிக்கை?
2. 'மாநாய்கன் குலக்கொம்பர் ஈகைவான் கொடியன்னாள்' - யார்?
3. கவுந்தியடிகள் - சிறு குறிப்பு வரைக.
4. சீவகசிந்தாமணியின் சிறப்புப் பெயரைச் சுட்டுக.
5. சீவகனின் பெற்றோர் யார்?
6. கம்பர் இயற்றிய நூல்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
7. கைகேயியின் இயற்பெயரை எழுதுக.
8. 'பிள்ளை பாதி புராணம் பாதி' இப்பழமொழி எப்புராணத்தால் எழுந்தது?
9. தேம்பாவணி எச்சங்கத்தில் அரங்கேற்றப்பட்டது?
10. செத்தும் கொடுத்தான் சீதக்காதி - விளக்கம் தருக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மாதவி ஆடிய பதினொரு வகை ஆடல்களைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

- (ஆ) 'கண்ணகியின் கருங்கண்ணும் மாதவியின் நெடுங்கண்ணும்' குறித்து எழுதுக.

12. (அ) சீவகனைக் கண்டு சுபத்திரன் செய்தனவற்றை விவரிக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) வழிப்போக்கனுக்குச் சீவகன் கூறும் அறிவுரைகளை விளக்கி வரைக.

13. (அ) மந்திராலோசனையில் தசரதன் அறிவித்தவற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) கைகேயியைப் பரதன் பழித்தமாற்றை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) பெரியபுராணத்தின் நூல் அமைப்பும் சிறப்பும் குறித்துச் சுட்டியுரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) திருநின்றலூரின் சிறப்புகளைச் சேக்கிழார் பாடுமாற்றை விவரிக்க.

15. (அ) பாலைவனத்தின் மூன்று வழிகளை வீரமாமுனிவர் எங்ஙனம் பாடுகின்றார்?

(அல்லது)

- (ஆ) சீறாப்புராணம் இயற்றப்பெற்ற வரலாற்றைச் சுருக்கி வரைக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சிலப்பதிகாரம் பேசும் 'இந்திரவிழா' செய்திகளைப் புலப்படுத்துக.
17. சீவகனைக் கண்டவுடன் கேமசரிக்கு நிகழ்த்தனவற்றை விளக்குக.
18. பூசலாரின் மனக்கோயில் கட்டிய வரலாற்றை விரித்துரைக்க.
19. தேம்பாவணியின் பாலைபுகு படலச் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
20. மானுக்காகப் பிணைநின்ற நபிகளின் செயல்களை விளக்கி வரைக.

D-4092

Sub. Code

13744

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Fourth Semester

இலக்கணம் – நன்னூல் சொல்

(CBCS 2021 Calendar Year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வார்த்தைகளில் விடையளிக்க.

1. மூவிடங்கள் யாவை?
2. செந்தமிழாகித் திரியாது யார்க்கும் தம்பொருள் விளக்குந் தன்மையை _____.
3. முறைப் பெயர் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
4. இரண்டாம் வேற்றுமையின் உருபையும் பொருளும் யாவை?
5. வினையெச்ச வாய்பாடுகளுள் நான்கினை எழுதுக.
6. 'ஒரு மொழி யொழிதன் இனங்கொளற் குரித்தே' - பொருளெழுதுக.
7. உம்மைத் தொகை வருமிடம் எழுதுக.
8. காலம் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
9. ஈரறிவுயிர்க்குச் சான்று தருக.
10. முக்காற்புள்ளி இடவேண்டிய இடம் குறித்து எழுதுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) வழக்குகள் எத்தனை வகைப்படும்? அதன் பிரிவுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உயர்திணை ஆண்பாற் பெயர்கள் எவையெவை? விளக்குக.

12. (அ) இருதிணைப் பொதுப் பெயர்கள் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பெயரெச்சம் என்பது யாது? சான்றுடன் விளக்குக.

13. (அ) யார், எவன் என்னும் வினைக்குறிப்பு முற்று எவ்வாறு பொதுப்பட வரும்?

(அல்லது)

(ஆ) முக்காலத்திலும் வரும் வினைத்தொகையை விளக்குக.

14. (அ) அசைநிலை, பொருள்நிலை, இசைநிலை - சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஓகார இடைச்சொல் எவ்வெப் பொருளில் வரும்? சான்று தருக.

15. (அ) உரிச்சொல் என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மேற்கொள், வியப்பு, வினா குறிகள் இடவேண்டிய இடங்களைச் சான்றுடன் விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)
எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில்
விடையளிக்க.

16. ஆகுபெயர் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விவரிக்க.
17. வேற்றுமை குறித்து நன்னூலார் கூறும் கருத்துக்களைக் கட்டுரைக்க.
18. வினா, விடை வகைகளைச் சான்றுடன் விவரிக்க.
19. பொருள்கோள் வகைகளை எடுத்துக்காட்டுடன் விவரிக்க.
20. உயிர்ப்பொருள், உயிரல் பொருள் குறித்து நன்னூல் கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

D-4093

Sub. Code

13751

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Fifth Semester

சிற்றிலக்கியம்

(CBCS 2021 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. கல்லாடம் எந்த நூலிற்கு விளக்கமாக அமைகின்றது?
2. புலவர் பாடிய காப்பியம் போல் கிடந்தது எது?
3. நந்திக்கலம்பகத்தில் இடம்பெற்றுள்ள அகத்துறை உறுப்புகளுக்குச் சான்று தருக.
4. 'விடேல் விடுகு' எனப்பட்டவன் யார்?
5. பெரியாழ்வார் பாடிய நூல்கள் எவை?
6. குபேரனைப் பெரியாழ்வார் எவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார்?
7. காளியைச் சூழ இருந்தோர் யாவர்?
8. உலாவில் இடம்பெறும் எழுபருவ மங்கையர் யார்?
9. அநபாயனுக்கு நீராடுங் கடாரங்கள் எவை?
10. குடக்கூத்தும் குரவைக் கூத்தும் ஆடியவர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) முருகன் வேதமும் தமிழும் அறிவித்த திறத்தை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) அறிவற்ற அமைச்சன் செயலாகக் கல்லாடர் கூறுவன யாவை?

12. (அ) தூது என்னும் உறுப்பில் அமைந்த செய்திகள் யாவை?

(அல்லது)

- (ஆ) அறத்தொடு நின்றலைக் கலம்பக வழிப் புலப்படுத்துக.

13. (அ) கண்ணன் பிறந்ததால் ஆயர்கள் கொண்ட மகிழ்ச்சியைக் வெளிப்படுத்துக.

(அல்லது)

- (ஆ) கண்ணனின் சிறப்புக்கு ஒவ்வாத நிலவின் தன்மையை உணர்த்துக.

14. (அ) பல்வகைப் பேய்கள் குறித்துச் செயங்கொண்டார் கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

- (ஆ) உலாவில் இந்திரன் மன்மதன் வருகையை எவ்வாறு உணர்ந்தனர்?

15. (அ) பேதைப்பெண்ணின் தோற்றத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) மீனாட்சியின் செங்கீரைப்பருவ அழகினைப் புலப்படுத்துக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தமர் நினைவுறுத்த தோழி வரைவு கடாதலைக் கல்லாடம் வழி வெளிப்படுத்துக.
17. நந்திவர்மனின் வீரமும் கொடையும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
18. நந்திக்கலம்பகத்தில் வெளிப்படும் அகச்செய்திகளை விவரித்தெழுதுக.
19. தேவியின் எழிலைக் கலிங்கத்துப்பரணி வழி விளக்கியுரைக்க.
20. பெரும்பைப் பருவத்தாளின் செயல்களையும் உணர்வுகளையும் வெளிப்படுத்துக.

D-4094

Sub. Code

13752

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Fifth Semester

இலக்கணம் – அகப்பொருளும் யாப்பும்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. நம்பியகப்பொருள் ஆசிரியரின் பெயரைத் தருக.
2. கைகோள் – சிறுகுறிப்பு வரைக.
3. இரவுக்குறி நிகழுமிடங்களைச் சுட்டுக.
4. கற்பில் நிகழும் பிரிவின் வகையைச் சுட்டுக.
5. இடந்தலைப்பாடு என்பதை விளக்கு.
6. அகப்பொருளில் 'கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை' யார்?
7. யாப்பருங்கலக்காரிகை எத்தனை இயல்களாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது?
8. பொதுச்சீர் – குறிப்பு வரைக.
9. அளவடியில் இடம்பெறும் சீர்களின் எண்ணிக்கை?
10. ஆசிரியப்பாவின் ஓசை யாது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) நம்பியகப்பொருள் நூல் குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) ஐந்திணைக்குரிய முதல் பொருட்களைச் சுட்டியுரைக்க.
12. (அ) இயற்கைப் புணர்ச்சியின் இலக்கணத்தை விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) தோழி அறத்தொடு நிற்கும் முறைகளை விவரிக்க.
13. (அ) கற்பின் வகைகளை விளக்கி வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) இரவுக்குறி இடையீடு ஏற்படுமாற்றை விளக்குக.
14. (அ) காரிகை உரைக்கும் யாப்பின் உறுப்புகளை விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) அடியின் வகைகளைச் சான்றுகள் தந்து விளக்குக.
15. (அ) தொடையின் வகைகள் குறித்து கருத்துக்களை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) கலிப்பாவின் உறுப்புகள் பற்றி விளக்கி வரைக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. முல்லைத்திணைக்குரிய கருப் பொருட்களைப் பட்டியலிடுக.
17. அகத்திணை மாந்தர்கள் பற்றியச் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

18. மடல் ஏறுதலும் மடல் விலக்கும் – கட்டுரைக்க.
 19. வெண்பாவின் பொது இலக்கணத்தை வகைகளுடன் விளக்குக.
 20. யாப்பருங்கலக்காரிகை உரைக்கும் வனப்பின் வகைகளை விரித்துரைக்க.
-

D-4095

Sub. Code

13753

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Fifth Semester

தமிழ்மொழி வரலாறு

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. வீரமாமுனிவர் தொகுத்த அகராதி நூல் எது?
2. ஐந்து என்பதன் மாற்றுருபுகள் எவை?
3. சிலப்பதிகாரத்தில் 'ஒரு' என்னும் வேற்றுருபிற்கு நிகராகக் கையாளப்பெறும் சொல் எது?
4. அறிவியல் தமிழ் என்றால் என்ன?
5. தரவுத் தளம் என்பதன் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு யாது?
6. 'காந்தஞர்ச்சாலை களமறுத்தருளி' என்பது எந்த மன்னனைக் குறிக்கும் தொடர்?
7. வானொலித்தமிழ் என்றால் என்ன?
8. பட எழுத்துமுறை என்றால் என்ன?
9. அகிலத் தமிழர் மாநாடு எப்பொழுது நடைபெற்றது?
10. பெரியாரின் எழுத்துச் சீர்திருத்தத்திற்குச் சான்றுகள் தருக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) தொல்காப்பியர் கூறும் மூன்று சிறப்பொலிகள் யாவை ?
(அல்லது)
(ஆ) தொல் திராவிட மொழிகள் குறித்துச் சுருக்கி வரைக.
12. (அ) மொழி பெயர்ப்பிற்கான வரையறைகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) மராட்டியர் காலச் செப்பேடுகள் குறித்து எழுதுக.
13. (அ) தொலைக்காட்சித் தமிழ் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) சாசனத் தமிழ் வழக்காறுகளுக்குச் சான்றுகள் தருக.
14. (அ) கல்வெட்டுத் தமிழ் குறித்து விளக்கம் தருக.
(அல்லது)
(ஆ) பிராமி எழுத்துகள் பற்றி விளக்கியுரைக்க.
15. (அ) வா.செ. குழந்தைசாமியின் எழுத்துச் சீர்திருத்தங்கள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) வீரமாமுனிவரின் எழுத்துச் சீர்திருத்தங்கள் குறித்து எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தமிழ்மொழியின் வரலாற்றை அறிய உதவும் கல்வெட்டுகள் குறித்துக் கட்டுரை தருக.
17. தொல்காப்பியர் காலத் தமிழுக்குச் சான்றுகள் தந்து விளக்குக.

18. இக்காலத் தமிழ் மொழி வழக்குகள் குறித்து விவரித்தெழுதுக.
 19. தமிழ்க் கிளைமொழிகளும் அவற்றின் மொழி வழக்காறுகளும் குறித்து விளக்கியுரைக்க.
 20. தமிழ் வரிவடிவ வரலாற்றை எடுத்துரைக்க.
-

D-4096

Sub. Code

13754

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Fifth Semester

இதழியல்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. மக்களுக்காகத் திரையிடப்பட்ட முதல் மெளனப்படம் எது?
2. செய்தித் தாள்களின் முக்கியமான மூன்று கூறுகள் யாவை?
3. வாய்ப்பூட்டுச் சட்டம் என்றால் என்ன?
4. உலக இதழியலின் தந்தை யார்?
5. குற்றச் செய்தியின் மூலங்கள் எவை?
6. கூம்புத் தலைப்புக்குச் சான்று தருக.
7. AFP என்பதன் விரிவாக்கம் யாது?
8. இதழியல் சட்டங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
9. அக விளம்பரச் சாதனங்கள் - பொருள் தருக.
10. காட்சிப் பயன்பாட்டு உத்திகளைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) இதழ்களின் சமுதாயக் கல்வியை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) தகவல் தொடர்பில் வானொலியின் பங்கு பற்றி எழுதுக.
12. (அ) கணினி மாநாடுகள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) திரு.வி. கவின் இதழியல் பணிகளை எடுத்துரைக்க.
13. (அ) செய்தியின் வகைகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) அஞ்சல் தந்தி சட்டங்கள் குறித்து எழுதுக.
14. (அ) பத்திரிக்கை சுதந்திரத்தின் தேவையை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) பதிப்புரிமைச் சட்டம் பற்றி விளக்கம் தருக.
15. (அ) அரசியல் நிர்ணயச் சட்டம் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) தினமணி நாளிதழ் அமைப்பினை விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. செய்தித் துறையின் பணிகளை விரித்துரைக்க.
17. செய்தியாளருக்கான கருவிகளைத் தொகுத்துக் காண்க.
18. உலகச் செய்தி நிறுவனங்கள் குறித்துக் கட்டுரை தருக.
19. செய்திகளின் பல்வேறு வகைகளைத் தொகுத்துரைக்க.
20. இதழியலின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து விவரிக்க.

D-4097

Sub. Code

13761

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Sixth Semester

பண்டை இலக்கியம்

(CBCS 2021 Calendar Year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

1. விசம்பு உரிவது போல் – இதில் அமைந்துள்ள உவமை யாது?
2. இருப்பை மரக்கொட்டைகளைக் கவர்ந்து உண்ணும் விலங்கு எது?
3. யவனர் என்பவர் யார்? எந்நாட்டினர்?
4. இற்றுச் சாரியை இடம் பெற்றிருக்கும் எட்டுத்தொகை நூல் எது?
5. துறக்கம் என்பதைக் கலித்தொகை எவ்வாறு விளிக்கிறது?
6. கொல், குறும்பு எனும் ஊர்ப்பெயர் அமையும் நிலம் எது?
7. நிலத்தின் தன்மையை முளை காட்டும் குலத்தின் தன்மையை எது காட்டும்?
8. அற்றம் மறைக்கும் பெருமை என்றால், குற்றம் கூறுவது எது?

9. நாண் என்று வள்ளுவர் குறிப்பது எதனை?
10. ஏழை என்று சோம்பி இருப்பவரைக் கண்டு யார் சிரிப்பார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பரிசில் கடாநிலைத் துறையை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) முடிகொண்டான் ஆற்றங்கரையை ஊராகக் கொண்ட வள்ளலைக் குறிப்பிடும் புறநானூற்றப் பாடல் செய்திகளைத் தருக.
12. (அ) அசைவு பற்றிய அழகை எனும் மெய்ப்பாடு இடம்பெறும் நற்றிணைப் பாடலை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) நெடுநல்வாடையில் மகளிரின் மாலைக் கால வழிபாடு அமைந்த பாங்கினைக் கூறுக.
13. (அ) பெண்களைச் சமையலுக்கு ஏவும் கூற்றாக அமைந்த பதிற்றுப்பத்துப் பாடலை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) திருமால் பற்றிய புராணச் சிறப்பினைப் பரிபாடல் கொண்டு நிறுவுக.
14. (அ) நன்றியில் செல்வம் என்றால் என்ன? வள்ளுவர் குறிப்பிடும் செல்வம் யாது?
(அல்லது)
(ஆ) நிறைகுணத்தை மதிப்பிடும் உரைகல் யாது? விளக்குக.
15. (அ) நல்குரவு எனும் சொல் இடம் பெறும் குறட்பாக்களை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) கயவர் திருவுடையார் எப்போது? விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை
வடிவில் விடை தருக.

16. ஆலூர்மூலங்கிழாரின் அகப்பாடல் திறனை விளக்கிக் கட்டுரைக்க.
17. நற்றிணைப் பாடல்களில் இடம்பெற்றுள்ள கருப்பொருள்களைத் தொகுத்துரைக்க.
18. நெடுநல்வாடை புறப்பாடல் என்பதற்கு நச்சினார்க்கினியரின் விளக்கத்தைக் கட்டுரைக்க.
19. பரிபாடல் அகமும் புறமும் கலந்தது என்பதைச் சான்றுடன் கட்டுரைக்க.
20. 'மானம்' எனும் அதிகாரத்தில் இடம்பெறும் செய்திகளைக் கட்டுரை வடிவில் தருக.

D-4098

Sub. Code

13762

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Sixth Semester

இலக்கணம் – புறப்பொருளும் அணியிலக்கணமும்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. ஐயனாரிதனார் எந்நூலை முதன்மையாகக் கொண்டு இலக்கணம் படைத்தார்?
2. மன்னுறு தொழில் என்றால் என்ன?
3. தலைமாராயம் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
4. கிடுகுப் படையைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் துறை எது?
5. துன்னரும் கடும்போர்த் தும்பை - விளக்குக.
6. புவைநிலை குறித்தெழுதுக.
7. மூவேந்தர்களுக்குரிய அடையாளப் பூக்களைத் தருக.
8. முதல்நிலைத் தீவகம் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
9. எதிர்வினை விலக்கு என்றால் என்ன?
10. ஒட்டணியின் வேறுபெயர்களைத் தருக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஆநிரை கவர்தலைச் சுருக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை பற்றிக் குறிப்பிடுக.

12. (அ) உழபுல வஞ்சி, பெருவஞ்சித் துறைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அரண் பாதுகாத்தலை நொச்சிவழிக் குறிப்பிடுக.

13. (அ) சிவன், திருமால், முருகன் பற்றிய துறைகளைப் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கடவுள் மாட்டுப் பெண்டிர் கொள்ளும் காதலைப் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

14. (அ) தொகை, விரி உவமங்களைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) பிறிது மொழிதல் அணியைப் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

15. (அ) நுட்ப அணி பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) விலக்கணி என்றால் என்ன? சான்று தருக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. வஞ்சித் திணையின் போர் முறைகளை ஆராய்க.
17. வாகைப்படல வழி அரசனின் சிறப்புகளை எழுதுக.
18. பாடாண் திணையின் சிறப்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.
19. உவமை அணியைச் சான்றுடன் கட்டுரைக்க.
20. வேற்றுப்பொருள் வைப்பணியின் வகைகளை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

D-4099

Sub. Code

13763

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Sixth Semester

ஓப்பிலக்கியம்

(CBCS 2021 Calendar year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. ஓப்பிலக்கியம் என்றால் என்ன?
2. ஓப்பிலக்கியம் குறித்த அறிஞர்களின் கருத்துக்களைக் கூறுக.
3. ஏற்றல் கொள்கை விளக்குக.
4. வீரயுகப்பாடல்களுக்கு எடுத்துக்காட்டு தருக.
5. படைமடம் குறித்துக் கூறுக.
6. அறநெறிக்கலத்தினைக் குறிப்பிடுக.
7. கவிதை இயக்கம் தோன்றியதன் காரணம் யாது?
8. இலக்கிய ஒருமைப்பாடு குறித்து எழுதுக.
9. 'பொது இலக்கியம்' - குறிப்பு வரைக.
10. ஓப்பிலக்கியத்தில் வரிவடிவத்தின் தேவையைச் சுட்டுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பெயரும் பெருமையும் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழில் ஒப்பிலக்கியத்தின் சிறப்பு யாது?

12. (அ) அடிக்கருத்துக் கோட்பாட்டினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியமும் ஓவியமும் ஒப்பிலக்கியத்தில் இடம்பெறுவதைக் கூறுக.

13. (அ) மாற்று வடிவங்களும் மீட்டுருவங்களும் எவ்வாறு அமைகின்றன.

(அல்லது)

(ஆ) அறநெறிப்பாடல்கள் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) இறைநெறிப் பாடல்கள் ஒப்பாய்வு யாது?

(அல்லது)

(ஆ) வீறுணர்ச்சிக் கவிஞனின் கற்பனை எவ்வாறு அமையும்?

15. (அ) ஒப்பிலக்கியத்தின் ஆய்வுப்பரப்பினைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பும் பயனும் யாது?

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தமிழில் ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து எடுத்துரைக்க.
 17. ஏற்றல் கொள்கையின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.
 18. புதுச்செந்நெறி இலக்கியங்கள் குறித்துக் கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.
 19. இலக்கிய ஒப்பீடு ஒப்பிலக்கியத்தில் இடம்பெறும் நிலை யாது?
 20. தேசிய இலக்கியம், பொது இலக்கியம் வேறுபடுத்திக் காட்டுக.
-

D-4100

Sub. Code

13764

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Sixth Semester

ஊடகவியல்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. ஊடகவியல் என்பதற்கான சொற்பொருள் விளக்கம் தருக.
2. மகளிர் இதழில் இருக்க வேண்டிய செய்திகள் இரண்டினை எழுதுக.
3. நிருபருக்கான முக்கியமான தகுதிகள் இரண்டினை எழுதுக.
4. தலையங்கம் - சிறு குறிப்பு வரைக.
5. உலகச் செய்தி நிறுவனங்கள் இரண்டின் பெயர்களைத் தருக.
6. முக்கியமான பத்திரிகைச் சட்டங்கள் இரண்டின் பெயர்களைத் தருக.
7. மின்னஞ்சல் சேவையால் ஏற்படும் நன்மைகள் இரண்டினைத் தருக.
8. இணைய வழி தமிழ்க்கல்வி நிறுவனம் ஒன்றின் பெயரைத் தருக.
9. கால முறைப்படி வெளிவரும் இதழ் வகைகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
10. விளம்பரம் என்பதற்கான சரியான வரையறைத் தருக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தகவல் தொடர்பியல் என்பதற்கான வரையறைகளைத் தருக.

(அல்லது)

- (ஆ) சிறுவர் இதழ்களின் பண்புகள், தன்மைகள் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) இதழ்களின் உள்ளடக்கம் பற்றிய செய்திகளை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) இதழ்கள் உருவாவதற்குக் காரணமாக அமையும் பக்க ஒருங்கிணைப்பு பற்றி எழுது.

13. (அ) பத்திரிகை சட்டங்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) ஊடகத்தில் ஒரு விளம்பரம் வெற்றி பெற என்ன என்ன தகுதிகளைப் பெற்றிருக்க வேண்டும்?

14. (அ) இதழியலில் இணையத்தின் பங்கு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) மின்னணு இதழ்களின் (இணைய இதழ்கள்) சிறப்புத் தன்மைகள் யாவை?

15. (அ) கணினியும் தமிழும் என்ற தலைப்பில் கீழ் வளர்ந்தனவும் வளரவேண்டியனவும் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) கைபேசி வழி மக்கள் தகவல் தொடர்பு விரைவும், ஆக்கமும் பெற்றுள்ளது என்ற கருத்தின் வன்மை மென்மைகளை ஆராய்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் மூன்றுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. ஊடகவியல் பற்றிய அறிஞர்களின் கருத்துகளையும், அதன் வளர்ச்சி, வரலாறு பற்றியும் எழுதுக.
17. உலகச் செய்தி நிறுவனங்களின் சேவை குறித்து எழுதுக.
18. நிருபர் பணிக்கான முக்கியத் தகுதிகள் எவை? விவரிக்க.
19. மரபு வழி ஊடகங்களுக்கும், நவீன ஊடகங்களுக்கும் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை எழுதுக.
20. ஒரு செய்தி எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்பது பற்றிக் கட்டுரை வரைக.